

## Einladung zur Buchpräsentation

 <p>Martin Eybl Evelyn Fink-Mennel Hg.</p> <p>Schenker-Traditionen Eine Wiener Schule der Musiktheorie und ihre internationale Verbreitung A Viennese School of Music Theory and Its International Dissemination</p> <p><b>SCHENKER-TRADITIONEN</b></p> <p>Böhlau</p>	<p>Die Österreichische Gesellschaft für Musik und der Böhlau Verlag laden herzlich ein zur Buchpräsentation von</p> <p>Martin Eybl Evelyn Fink-Mennel Hg.</p> <p><b>Schenker-Traditionen</b> Eine Wiener Schule der Musiktheorie und ihre internationale Verbreitung / A Viennese School of Music Theory and Its International Dissemination mit einer CD: Heinrich Schenker: Leben - Schüler - Wirkung</p> <p>am Donnerstag, den 19. April 2007 um 18:00 Uhr in der</p> <p>Österreichischen Gesellschaft für Musik Hanuschgasse 3 1010 Wien</p>
--	--

### Programmablauf:

#### Begrüßung

Dr. Carmen Ottner

#### Einleitende Worte

Univ. Prof. Dr. Martin Eybl  
Mag. Evelyn Fink-Mennel  
Herausgeber

#### Multimediapräsentation

Iby-Jolande Varga

#### Am Klavier

Peter Barcaba  
(Heinrich Schenker, Zwei Clavierstücke op. 1)

#### Kurztext:

Heinrich Schenkers (1868-1935) Musiktheorie entstand in jenem intellektuellen Milieu, aus dem auch Sigmund Freuds Psychoanalyse und die Musik Arnold Schönbergs stammen. Seine Schriften und Analysen entwerfen ein bis dahin ungeahnt komplexes Bild tonaler Musik als einem mehrschichtigen Beziehungsgeflecht mit einer abgestuften Hierarchie der Akkorde und über weite Strecken tragenden melodisch-linearen Beziehungen. Schenker war Jude wie viele seiner Schüler auch; er lehrte in Wien. Durch die Emigration der meisten seiner Anhänger verlagerte sich der Schwerpunkt der Schule in den 1930er Jahren in die Vereinigten Staaten. Der Sammelband bietet erstmals einen umfassenden Überblick über die internationale Verbreitung von Schenkers Ideen durch dessen Schüler. Er beleuchtet die Schenker-Rezeption in Europa und den USA anhand wichtiger Proponenten sowie anhand amerikanischer

Übersetzungen und Editionen von Schenkers Texten und analytischen Grafiken. Neben den Traditionen, die von Schenker ausgingen, kommt auch jenes kulturelle und soziale Umfeld zur Sprache, von dem Schenker und Schönberg, Antagonisten im Kontext der Wiener Moderne, gleichermaßen geprägt wurden. Die Beiträge stammen von namhaften Wissenschaftlern aus dem englisch- und deutschsprachigen Raum. Eine beigefügte CD-Rom bietet detaillierte Informationen über Schenkers Lebensumstände, die Biografien seiner Schüler und die Schenkertradition in Wien.

Erhältlich im Buchhandel oder direkt bei:

[http://www.boehlau.at/main/book\\_volume.jsp?bookVolumeID=3-205-77494-9](http://www.boehlau.at/main/book_volume.jsp?bookVolumeID=3-205-77494-9)

---

Böhlau Verlag Ges.m.b.H. & Co.KG

Wiesingerstraße 1

1010 Wien, Österreich

Telefon: +43/1/330 24 27

Telefax: +43/1/330 24 32

[vertrieb@boehlau.at](mailto:vertrieb@boehlau.at)

[www.boehlau.at](http://www.boehlau.at)